

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА

П Р А В И Л А
СТУДИРАЊА НА III ЦИКЛУСУ СТУДИЈА

Бања Лука, 26.12.2019. године

На основу члана 64. Закона о високом образовању (“Службени гласник Републике Српске”, број 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18 и 26/19) и члана 33. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета у Бањој Луци на 45. сједници одржаној 26.12.2019. године, д о н и о ј е

ПРАВИЛА СТУДИРАЊА НА III ЦИКЛУСУ СТУДИЈА

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилима регулишу се сљедећа питања: упис студената на трећи циклус студија, организација студија, поступак пријаве, припреме и одбране завршног дијела програма трећег циклуса студија - докторске дисертације/докторског умјетничког рада, као и друга питања у вези са реализацијом студијских програма трећег циклуса студија на Универзитету у Бањој Луци (у даљем тексту: Универзитет).

Члан 2.

Студије трећег циклуса високог образовања се изводе у складу са правилима студирања заснованим на Европском систему преноса бодова - ECTS (European Credit Transfer System), кроз научно-истраживачки/умјетничко-истраживачки рад и наставу.

Студије трећег циклуса или еквивалентне студије трају три године и имају обим од најмање 180 ECTS, уз претходно остварени обим студија од најмање 300 ECTS на студију првог и другог циклуса.

Студије трећег циклуса се изводе према лиценцираним студијским програмима.

Члан 3.

Припрема, организација и обезбјеђење квалитета студијских програма трећег циклуса студија на Универзитету је у надлежности наставно-научног/наставно-умјетничког вијећа организационе јединице (у даљем тексту: вијеће организационе јединице) на којој се трећи циклус студија изводи.

Уколико трећи циклус студија представља интердисциплинарни студиј, формира се комбиновано вијеће студијског програма трећег циклуса студија, а у складу са Статутом Универзитета у Бањој Луци.

Комбиновано вијеће трећег циклуса студија доставља акта и приједлоге матичним наставно-научним/наставно-умјетничким вијећима.

II УСЛОВИ И НАЧИН УПИСА

Члан 4.

Упис на трећи циклус студија спроводи се на основу јавног конкурса који расписује Сенат Универзитета, на приједлог вијећа организационе јединице на којој се трећи циклус студија изводи.

Конкурс се објављује прије почетка школске године и може остати отворен до почетка зимског семестра текуће школске године.

Члан 5.

У прву годину трећег циклуса студија може се уписати лице које има:

- завршене одговарајуће студије првог и другог циклуса или интегрисане студије, утврђене студијским програмом трећег циклуса студија, са најмање 300 ECTS, или
- академски степен магистра наука/умјетности из одговарајуће научне/умјетничке области, утврђене студијским програмом трећег циклуса студија, или
- коме је извршено вредновање раније стечене квалификације, у складу са општим актима Универзитета у Бањој Луци којима се уређује признавање стечених образовних квалификација.

Магистар наука/умјетности може бити уписан на II годину докторских студија, уз претходно признавање положених испита, а у складу са посебним условима које доноси вијеће организационе јединице на којој се III циклус студија изводи.

Члан 6.

Редослијед кандидата за упис на прву годину трећег циклуса студија утврђује вијеће организационе јединице на којој се III циклус студија изводи, а на основу приједлога комисије за пријем на докторски студиј.

Комисија рангира кандидате на основу:

- опште просјечне оцјене остварене на првом и другом циклусу студија или интегрисаним студијама,
- дужине студирања,
- остварених научних/умјетничких резултата,
- као и других услова утврђених програмом III циклуса студија и посебним правилима студирања на III циклусу одговарајућег факултета/Академије умјетности.

Наставно-научно/наставно-умјетничко вијеће организационе јединице на којој се изводи III циклус студија именује чланове комисије из става 1. овог члана на период од 4 године.

III СТАТУС СТУДЕНТА

Члан 7.

Статус студента трећег циклуса студија има лице уписано на студијски програм трећег циклуса студија.

Статус студента доказује се индексом који издаје матични факултет/Академија умјетности.

IV ОРГАНИЗАЦИЈА СТУДИЈА

Члан 8.

Студије трећег циклуса обухватају различите облике наставе: предавања, вјежбе, семинаре, консултације, научно-истраживачки/умјетничко-истраживачки рад (објављивање научних радова у признатим научним публикацијама, јавну презентацију умјетничких дјела, припрему, израду и одбрану докторске дисертације/докторског умјетничког рада), све у складу са лиценцираним студијским програмима на Универзитету.

Настава се изводи као групна или индивидуална (менторска).

Наставу могу да изводе доктори наука у академским звањима доцента, ванредног професора и редовног професора, који испуњавају услове за извођење наставе на III циклусу студија.

Наставу на докторским умјетничким студијима, на предметима који припадају умјетничкој области могу да изводе редовни професори, ванредни професори са титулом магистра умјетности и доценти са титулом доктора умјетности.

Студентима III циклуса омогућава се учествовање у размјенама и признавање бодова, остварених оцјена и других резултата на другом универзитету у земљи и иностранству, у складу са Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, Правилником о међународној размјени студената и особља и другим општим актима Универзитета, односно факултета и Академије.

Члан 9.

Студент уписује више године студија према посебним правилима студирања трећег циклуса које доносе вијећа организационе јединице

V ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА/ДОКТОРСКИ УМЈЕТНИЧКИ РАД

Члан 10.

Докторска дисертација/докторски умјетнички рад представља завршни дио студијског програма трећег циклуса студија и вреднује се најмање 30, а највише 60 ECTS.

Докторска дисертација/докторски умјетнички рад може бити пријављен из уже научне/умјетничке области лиценцираног студијског програма.

Пријава приједлога теме докторске дисертације/докторског умјетничког рада подноси се студентској служби факултета/Академије умјетности на обрасцу који прописује Сенат Универзитета, који садржи сљедеће елементе:

- Име и презиме кандидата са кратком биографијом,
- Списак објављених научних радова и примјерке радова/списак умјетничких радова и примјерке радова
- Приједлог наслова теме,
- Приједлог ментора,
- Образложење приједлога теме (проблем, предмет, циљеви истраживања, хипотеза истраживања, преглед досадашњих истраживања, материјал, методологија, план рада и очекивани резултати истраживања) и
- Списак литературе релевантне за израду докторске дисертације/докторског умјетничког рада.

Члан 11.

Ментор за израду докторске дисертације може бити наставник који има академско звање доцента, ванредног или редовног професора из уже научне/умјетничке области којој припада предмет истраживања докторске дисертације и који има научне радове објављене у научним часописима индексираним у свјетским цитатним базама за одређену научну/умјетничку област.

Ментор мора имати два научна рада објављена у научним часописима са импакт фактором индексираним у WoS (Web of Science) или пет научних радова објављених у научним часописима индексираним у: ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), SCOPUS, DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern Europe Online Library), MLA (Modern Language Association) и МКС (Међународни комитет слависта).

Ментор мора бити први аутор у објављеним научним радовима.

Ментор за израду докторског умјетничког рада може бити наставник који има академско звање редовног професора из уже умјетничке области којој припада предмет

истраживања докторског умјетничког рада и који има најмање двије умјетничке референце - представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у иностранству или пет умјетничких референци - представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у земљи.

Вијеће организационе јединице у својим правилима студирања на III циклусу студија може прописати додатне критеријуме које ментор треба да испуњава.

Члан 12.

Вијеће организационе јединице на којој се III циклус студија изводи утврђује приједлог за именовање комисије за оцјену подобности кандидата, теме и испуњеност услова за менторство, која се састоји од најмање три наставника од којих су два из одговарајуће уже научне области/умјетничке области.

Најмање један члан комисије из претходног става мора бити у радном односу на другој високошколској установи.

Чланови комисије морају имати научне радове објављене у научним часописима индексираним у свјетским цитатним базама за одређену научну/умјетничку област.

Члан комисије мора имати два научна рада објављена у научним часописима са импакт фактором индексираним у WoS (Web of Science) или пет научних радова објављених у научним часописима индексираним у: ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), SCOPUS, DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern Europe Online Library), MLA (Modern Language Association) и MKC (Међународни комитет слависта).

Чланови комисије за оцјену подобности кандидата, теме и испуњеност услова за менторство за докторске умјетничке студије морају имати најмање двије умјетничке референце - представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у иностранству или пет умјетничких референци - представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у земљи.

Кандидат за ментора не може бити члан комисије.

Вијеће организационе јединице у својим правилима студирања на III циклусу студија може прописати додатне критеријуме које члан комисије треба да испуњава.

Комисију из става 1. именује Сенат Универзитета.

Члан 13.

Прије израде извјештаја о подобности теме, кандидата и ментора, комисија за писање извјештаја заказује јавно представљање теме и програма истраживања докторске дисертације/докторског умјетничког рада.

Обавјештење о јавном представљању теме и програма истраживања објављује се на огласној табли и интернет страници факултета/Академије умјетности.

Јавном представљању обавезно присуствује ментор.

Сви писани коментари и сугестије дати приликом јавног представљања теме и програма истраживања докторске дисертације/докторског умјетничког рада се достављају

кандидату, потенцијалном ментору и комисији за оцјену подобности кандидата, теме и ментора.

Члан 14.

Извјештај о оцјени подобности теме, кандидата и ментора, комисија предаје на разматрање вијећу организационе јединице на којој се трећи циклус студија изводи, у року од 60 дана од именованга комисије.

Након разматрања извјештаја на вијећу организационе јединице на којој се трећи циклус студија изводи, исти се доставља на разматрање Сенату Универзитета на даље одлучивање.

Кандидату је одобрена израда докторске дисертације/докторског умјетничког рада након прихватања извјештаја од стране Сената Универзитета.

Члан 15.

Кандидат може да брани докторску дисертацију ако је објавио један научни рад у научном часопису из уже научне области којој припада предмет истраживања докторске дисертације након уписа III циклуса студија, а који је објављен у научном часопису са импакт фактором индексираном у WoS (Web of Science).

Уколико не испуњава претходни услов, кандидат може да брани докторску дисертацију ако је објавио три научна рада у научним часописима из уже научне области којој припада предмет истраживања докторске дисертације након уписа III циклуса студија, а који су објављени у научним часописима индексираним у: ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), SCOPUS, DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern Europe Online Library), MLA (Modern Language Association) и MKC (Међународни комитет слависта).

Кандидат мора бити први аутор у објављеним радовима.

Кандидат може да брани докторски умјетнички рад ако има представљање једног комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело) у иностранству.

Уколико не испуњава претходни услов, кандидат може да брани докторски умјетнички рад ако има представљање три (3) комплексна умјетничка дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело) у земљи.

Вијеће организационе јединице у својим правилима студирања на III циклусу студија може прописати додатне критеријуме које кандидат треба да испуњава.

Члан 16.

Вијеће организационе јединице на којој се III циклус студија изводи утврђује приједлог комисије за оцјену урађене докторске дисертације/докторског умјетничког рада, на приједлог вијећа III циклуса студија.

Приједлог одлуке се доставља на разматрање Сенату Универзитета.

Ментор може бити члан ове комисије, у складу са условима утврђеним чланом 11. ових Правила.

Комисија о оцјени урађене докторске дисертације/докторског умјетничког рада се састоји од најмање три наставника, од којих су два из одговарајуће уже научне/умјетничке области.

Најмање један члан комисије из претходног става мора бити у радном односу на другој

високој високошколској установи.

Чланови комисије морају имати научне радове објављене у научним часописима индексираним у свјетским цитатним базама за одређену научну област.

Члан комисије мора имати два научна рада објављена у научним часописима са импакт фактором индексираним у WoS (Web of Science) или пет научних радова објављених у научним часописима индексираним у: ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), SCOPUS, DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern Europe Online Library), MLA (Modern Language Association) и МКС (Међународни комитет слависта).

Чланови комисије о оцјени урађеног докторског умјетничког рада за докторске умјетничке студије морају имати најмање двије умјетничке референце - представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у иностранству или пет умјетничких референци - представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у земљи.

Вијеће организационе јединице у својим правилима студирања на III циклусу студија може прописати додатне критеријуме које члан комисије треба да испуњава.

Комисија је дужна да у року од 60 дана напише извјештај који се заједно са рукописом докторске дисертације/докторског умјетничког рада ставља на увид јавности током наредних 30 дана у просторијама факултета /Академије умјетности.

Вијеће организационе јединице на којој се III циклус студија изводи разматра извјештај комисије, а потом га са приједлогом одлуке доставља Сенату Универзитета на даље одлучивање.

Члан 17.

Након усвајања извјештаја на Сенату Универзитета студент стиче право на јавну одбрану докторске дисертације/докторског умјетничког рада.

Чланове комисије за одбрану докторске дисертације/докторског умјетничког рада именује Сенат на приједлог вијећа студијског програма III циклуса и вијећа организационе јединице.

Јавну одбрану докторске дисертације/докторског умјетничког рада заказује декан у договору са предсједником комисије и студентом, и о термину одбране обавјештава студентску службу факултета/Академије умјетности, комисију, кандидата и јавност.

Обавјештење о термину одбране докторске дисертације/докторског умјетничког рада се обавезно објављује на огласној плочи факултета/Академије, на веб страници Универзитета и у средствима јавног информисања, најмање петнаест дана прије датума одбране.

Члан 18.

О току одбране комисија саставља записник са јавне одбране докторске дисертације/докторског умјетничког рада.

Даном одбране докторске дисертације/докторског умјетничког рада студент стиче научни/умјетнички степен доктора наука/доктора умјетности предвиђен овим правилима и студијским програмом трећег циклуса студија.

VI ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 19.

На сва питања која се односе на студије трећег циклуса, а која нису регулисана овим Правилима, примјењиваће се одговарајуће одредбе Закона о високом образовању, Статута Универзитета и посебних правила студирања трећег циклуса које усвајају вијећа факултета/Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на приједлог вијећа студијских програма III циклуса студија.

Члан 20.

Ступањем на снагу ових Правила престају да важе Правила студирања на III циклусу, број: 02/04-3.2254-6/19 од 25.09.2019. године.

Члан 21.

Ова Правила ступају на снагу осмог дана од дана објављивања на веб страници Универзитета.

Број: 02/04-3.3376-4/19
Дана: 26.12.2019. године

**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Радослав Гајанин с.р.